



Wskazówki Konserwacji Elewacji Drewnianej

System zabezpieczenia: ekologiczny olej

Do zabezpieczenia desek używamy wysokiej klasy olejów systemu typu „Special Oil”, który nie łuszczy się i nie pęka, co znacznie ułatwia pielęgnację.

1. Przeglądy i czyszczenie

Zaleca się dokonywanie przeglądu stanu powłoki **raz w roku** (najlepiej wiosną). Należy zwrócić szczególną uwagę na:

- **Ściany południowe i zachodnie:** Są najbardziej narażone na promieniowanie UV i nagrzewanie (kolor czarny absorbuje więcej ciepła, co przyspiesza procesy starzenia).
- **Strefy przyziemia:** Miejsca narażone na odbijanie wody deszczowej od podłoża.

Mycie: Osady z kurzu i pyłków mogą zatrzymywać wilgoć na powierzchni co może prowadzić do rozwoju glonów i porostów w efekcie do odbarwienia powłoki. Myć wodą z niewielkim dodatkiem łagodnego detergentu o neutralnym pH, używając miękkiej szczotki. Unikać agresywnej chemii i silnego strumienia wody z bliskiej odległości.

Postępowanie z wypływami żywicy: Drewno iglaste posiada naturalne „kieszonki żywiczne”. Choć w przypadku drewna opalanego większość żywicy powierzchniowej i w otwartych kieszonkach została wypalona to pod wpływem wysokiej temperatury (którą przyciąga czarny kolor) żywica może wypływać na zewnątrz.

- **Najważniejsza zasada:** Świeżej, lepkiej żywicy nie należy wycierać szmatką ani rozpuszczalnikami. Takie działanie spowoduje roztarcie żywicy na większej powierzchni i może trwale uszkodzić estetykę powłoki malarskiej.
- **Metoda usuwania:** Należy odczekać, aż żywica w pełni **skrystalizuje się** (stwardnieje i stanie się krucha). Dopiero wtedy można ją delikatnie usunąć przy pomocy **szczotki z miękkim włosiem** lub ostrożnie zeskrobać. Po takim zabiegu pod spodem powinna pozostać nienaruszona warstwa oleju.

2. Renowacja powłoki

Zastosowany system to tzw. „olej specjalny”, który nie tworzy twardej, łuszczącej się skorupy. Dzięki temu renowacja jest niezwykle prosta:

- **Kiedy?** Zależne od ekspozycji na słońce. Zazwyczaj odświeżenie wykonuje się co **2–6 lat**. Gdy kolor straci nasycenie, stanie się matowy lub zacznie „szarzeć”. Na ścianach południowych może to nastąpić szybciej.

- **Jak?** Powierzchnię wystarczy umyć, osuszyć i nałożyć **jedną cieką warstwę** oleju.
- **Bez szlifowania:** System ten nie wymaga zdzierania starych warstw do surowego drewna, co drastycznie obniża koszty i czas przyszłej konserwacji.

Prawidłowa aplikacja oleju gwarantuje jego głęboką penetrację w strukturę świerku. Aby powłoka spełniała swoją rolę, prace należy zaplanować przy uwzględnieniu poniższych parametrów:

- **Temperatura powietrza:** Najlepiej między **10°C a 25°C**. Unikaj nakładania oleju przy temperaturach poniżej 5°C (proces schnięcia zostanie zatrzymany) oraz powyżej 30°C.
- **Temperatura powierzchni :** Czarna elewacja bardzo mocno się nagrzewa. Nie należy nakładać produktu na deski, które są gorące w dotyku. Zbyt szybkie odparowanie rozpuszczalnika sprawi, że olej nie wniknie w drewno, co może skutkować jego późniejszym łuszczeniem się.
- **Nasłonecznienie:** Pracę należy prowadzić „za słońcem” – malujemy ściany, które w danym momencie znajdują się w cieniu. Nie malować bezpośrednio w ostrym słońcu.
- **Wilgotność drewna:** Drewno musi być suche. Maksymalna dopuszczalna wilgotność to **15–18%**. Malowanie wilgotnego drewna „zamknie” wodę w środku, co prowadzi do wypychania powłoki przez parę wodną.
- **Wilgotność powietrza:** Powinna wynosić poniżej 80%. Należy unikać pracy podczas mglistej pogody lub gdy zbliża się deszcz (powłoka potrzebuje min. 4–6 godzin ochrony przed opadami).

3. Ochrona końców desek (słoje czołowe)

W przypadku świerka newralgicznym punktem są końcówki desek (przekroje poprzeczne), które chłoną wilgoć jak gąbka. Podczas przeglądów warto sprawdzić, czy słoje czołowe są nadal dobrze nasycone produktem. W razie potrzeby należy nanieść tam dodatkową warstwę oleju, aby zapobiec pęcznieniu drewna.